

« LES PIGEONS DE PENZIAS ET WILSON »

Fiche technique

Plateau :

Ouverture : minimum 8 m avec dégagements de 2m de chaque côté et passage cour/jardin (boîte noire : pendrillonage à l'italienne, ou à l'allemande avec ouvertures à l'avant-scène ou à mi-plateau, à jardin et à cour, sans découverte).

Profondeur : minimum de 4 m – Hauteur : 5 m.

Sol : Noir (plancher ou tapis de danse – pas de moquette).

Boîte noire (pendrillonage à l'italienne).

Le décor est constitué d'un tableau noir et de divers accessoires

Des dégagements sont nécessaires pour permettre toutes les manipulations faites pendant le spectacle.

Prévoir 1 petite table d'accessoire à jardin, et 1 à cour (avec petit éclairage de service), ainsi que derrière le pendrillon lointain jardin.

Attention : Petit artifice obtenu par un mélange de fumée lente et de fumée rapide dans seau métallique.

Son :

1 platine CD / Diffusion au lointain du plateau avec rattrapage en façade (éviter d'avoir les enceintes trop à vue)

1 platine MD

2 micro hypercardioïde (à défaut, cardioïde) (1 accroché au manteau centre, l'autre sur pied en coulisse cour)

1 micro hf type cravate à capsule à électret miniature de type SANKEN ou TRAM ou SENNHEISER

1 reverb câblée, en état de marche (diffusion en façade et au plateau)

Lumières :

1 jeu 24 circuits 2Kw

12 PC 1Kw

1 PC 2kw

20 PAR CP62

1 PAR CP60

6 découpes 1Kw tpe 614 (613 en cas de faible hauteur) + 3 porte-gobos

1 découpe 2kw (1 porte-gobo)

2 horiziodes (ou 2 PC ou 4 PAR) si éclairage salle non graduable (voire plus si très grande salle)

3 PAR 36

1 stroboscope

1 machine à fumée

2 platines pour projecteur rasant (F1)

Prévoir balisage pour circulation en coulisses (jardin/cour/lointain)

Gélatines :

Lee Filters 200, 201,, 117, 120, 101, 106

Rosco diffuseur : 114, 101, 119

Montage :

2 services de montage (son, lumière, réglage, raccord) avec pré montage lumière souhaité.

3 techniciens lumière/son seront fournis par la structure pour le montage.

Pendant la représentation :

1 régisseur lumière, 1 régisseur son connaissant la réverb

Il est préférable que la régie lumière et la régie son soient à côté, sinon nécessité d'une intercom entre les deux..

Prévoir intercom entre régie lumière et régie plateau (à jardin)

Loges :

Pour 2 comédiens et 2 régisseurs. Prévoir une planche et un fer à repasser.

Collation avant le spectacle et bouteilles d'eau (voir contrat).

NB : *Cette fiche technique est adaptable en fonction du lieu. Nous consulter.*

Contact Direction Technique :

Marie-Hélène Pinon

10, rue de Joinville 75019 Paris – Tel/Fax : 01 40 36 64 38

E-Mail : mhpinson@wanadoo.fr Portable : 06 14 31 77 15